



Dončiču so se le delno uresničile ameriške sanje

ŠPORT 22



Ferrari monza – kot bi ga oblikoval veter

KULT 17

DELO



Priloga

Taborjenje in Težave g.

Picklesa: Katarza bližajoče se katastrofe

Timon Šturbej, Posledice: Nisem bil problematičen mulc

petek, 19. oktobra 2018

Cena 1,65 EUR, 14 HRK leto 60 / št. 242

V. D. ODGOVORNEGA UREDNIKA: Uroš Urbas

UREDNIŠTVO: 01/47 37 100

urednistvo@delo.si

NAROČNINE: 080 11 99

WWW.DELO.SI

Jutri **sobotna priloga**

Pogovor s filozofinjo Alenko Zupančič O populizmu, strahu pred migranti, desnici in levici ter »ogroženih« belih moških

Portret: Franc Frelih Dolenjski milijonar, ki kupuje tovarne in krmi medvede

Vrhovni sodnik na rdeči maši

Le kaj bi lahko šlo narobe, če se predsednik vrhovnega sodišča udeleži maše, ki jo vodi duhovnik, obdolžen javnega spodbujanja sovraštva?

AKTUALNO 2

NATAŠA LUŠA

o prihodnosti (tiskanih) medijev

MNENJA 5

Za lažje življenje dislektikov

Aplikacija Kobi, ki je plod slovenskega znanja in je novost v svetovnem merilu, dislektikom lajša življenje.

SLOVENIJA 8

Bolezen na delovnem mestu

Kako ravnati s sodelavcem, ki je zbolel.

KARIERA IN DELO 13

SVET KAPITALA

Pogovorimo se o etiki v poslu

Jutri **neDELO**

V medicini ni prostora za supermene

Popolna zaščita in regeneracija za vaše mišice!

Belinal®
sport [recovery]

V lekarnah in na brezplačni številki 080 29 91
www.belinal.com

Mladim talentom ponudite globalni izziv

Pred vrati delodajalca Dinamičnim, odprtim in učljivim se vrata lažje odprejo – kako ravnati, da bi pritegnili obetavne mlade?



Najboljši delodajalci bodoče sodelavce snubijo že na fakultetah, najperspektivnejše talente spremljajo od drugega letnika in naredijo vse, da jih obdržijo. FOTO TOMI LOMBAR

LJUBLJANA – Pred dvajsetimi leti je diplomant neke fakultete ob prvi zaposlitvi zelo dobro vedel, kako bo v prihodnjih desetletjih potekala njegova poklicna pot. Časi se spreminjajo, z njimi pa tudi generacije mladih talentiranih posameznikov. Danes morajo biti dinamični, odprti za nove izzive, morajo se znati učiti in razločevati dobro od slabega.

ANJA INTIHAR

Le takim uspe prepričati najbolj vplivne delodajalce, da jim ponudijo mesto v kolektivu. Mladih, ki znajo na svojem področju dosegati vrhunske rezultate, primanjkuje tako v gospodarstvu kot na univerzah. Nekatera podjetja si prizadevajo pridobiti že obetavne študente drugega letnika, jih vzamejo pod okrilje in jim ponudijo usposabljanja. Ljubljanska fakulteta za strojništvo se že spopada s kadrovske težavami, saj so razpisi za mlade raziskovalce ostali brez odgovora.

In kaj je tisto, kar prepriča mlade, ko se odločajo za delodajalca? Že dolgo to ni več le plača. »Pomemben je izziv in ta izziv mora biti globalen,« opozarja Mitja Jermol z Instituta »Jožef Stefan«. Generacija milenijcev je generacija državljanov sveta, ki jim ni mar za meje naše države. Deana Jezeršek, ki je bila lanski AmCham potencial leta, pravi, da je bila na svoji poti vedno obkrožena z ljudmi, ki so ji postavili visoke cilje. Želela jih je uresničiti in stopila na pot svoje sanjske službe. Uspešna je tudi zato, ker od svojih zaposlenih pričakuje, da znajo več kot ona. »Samo tako lahko rastem in se učim,« pravi.

► STRAN 4

Izboljšali bi poslovanje družb

Občinska podjetja Lokalno okolje povečuje tveganje konflikta interesov

LJUBLJANA – Pri upravljanju državnih in javnih družb je bil v zadnjih letih dosežen velik napredek, kar pa ni mogoče reči za družbe v občinski lasti, ki posledično poslujejo manj učinkovito. Tega se zavedajo tudi predstavniki občin, ki so s sodelovanjem z Združenjem nadzorov Slovenije (ZNS) zato sklenili pripraviti smernice dobre prakse.

MAJA GRGIČ

V Sloveniji imamo kar 212 občin, številne med njimi so tudi lastnice oziroma solastnice javnih podjetij ali klasičnih gospodarskih družb. Natančnega podatka o številu teh družb ni, samo enajst mestnih občin ima v lasti okoli 40 podjetij in javnih skladov, skupaj bi lahko bilo občinskih družb v državi več kot dvesto.

Zanje sicer velja podobna regulativa kot za državne družbe, a občinska podjetja večinoma delujejo v majhnih okoljih, kar zaradi pove-



FOTO ALES CERINČEK

še posebno v manjših občinah nimajo ne ustreznih znanj ne kadrov, ki bi se posvečali upravljanju družb. »Posledično so tudi podjetja upravljana manj učinkovito,« je pojasnil Gorazd Podbevšek iz ZNS.

zanosti akterjev povečuje tveganje konflikta interesov, klientelizma in nepotizma. Poleg tega še posebno v manjših občinah nimajo ne ustrez-

ni znanj ne kadrov, ki bi se posvečali upravljanju družb. »Ko smo se pogovarjali s ključnimi deležniki, ki so nosilci upravljanja teh družb

40

javnih podjetij in javnih skladov ima v lasti (okoli) enajst mestnih občin

– predvsem predstavniki občin –, smo ugotovili, da so posledično tudi podjetja upravljana manj učinkovito,« je povedal Gorazd Podbevšek iz ZNS. To združenje je zato skupaj s Skupnostjo občin Slovenije, Združenjem občin Slovenije in Združenjem mestnih občin sklenilo pripraviti smernice dobre prakse.

Miloš Senčur iz Združenja mestnih občin pravi, da so k tej pobudi pristopili, ker si želijo enotnejše prakse: »Menimo, da se bo s tem izboljšala tudi kakovost upravljanja in da bo manj vplivov, s čimer se bo izboljšala integriteta teh podjetij,« dodaja.

► STRAN 10

Tema dneva

Nad upravljavsko močvirje

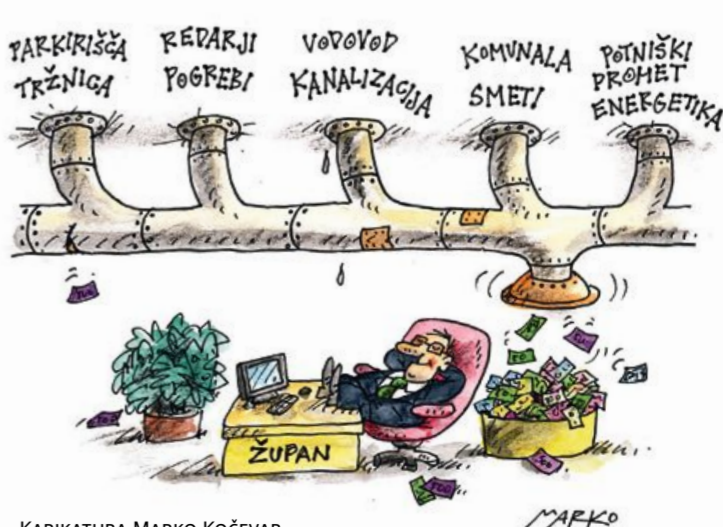
MAJA GRGIČ

Državna podjetja so že več let izpostavljena budnemu nadzoru javnosti, njihovo poslovanje pa ureja kar nekaj dokumentov, ki so že pripomogli k boljšemu in preglednejšemu upravljanju teh družb. Povsem drugače je s podjetji v pretežni lasti občin. Ta so praviloma ne le bolj odmaknjena od oči javnosti, ampak je poslovanje teh družb tudi zaradi nejasnosti pravil nemalokrat prepuščeno precej domačijskemu upravljanju, ki je prepleteno s klientelizmom, konfliktom interesov in celo nepotizmom. Občinskim veljakom in njihovim »kameradam« so ta podjetja marsikje namenjena tudi delitvi plena in iskanju obvodov pri zadolževanju občin. Na te slabosti že več let opozarjajo različne nadzorne institucije, a se na tem področju ni prav veliko spremenilo. Še več, v zadnjih letih so občine lastniško vstopale celo v podjetja s tržno dejavnostjo in tako širile svoj fevd. Nadzorniško združenje se je zdaj, kot kaže, odločilo stopiti v to močvirje interesov, kjer bodo s pripravili poskušali uveljaviti boljše upravljavske prakse. Spodbudno je, da so k temu pristopila vsa tri občinska združenja, ki so se, kot se zdi, začela tudi sama zavedati, da je na tem področju treba narediti korak naprej, saj bo to navsezadnje zaradi boljšega poslovanja družb koristilo prav občanom.

Zato je še zanimiveje, da v lokalni predvolilni vročici županski kandidati obljubljajo nove ceste, igrišča, vrtce, socialne pribojške, ne pa tudi drugačnega pristopa pri vodenju in kadrovanju občinskih družb. Najbrž tudi zato, ker so to še vedno tudi interesni vrtički lokalnih oblasti. Zato bo še zanimiveje videti, ali in kje bo po morebitnem zasuku v občinski oblasti prevetritev vodstvenih organov sledila tudi v občinskih podjetjih in skladih.

Zato je še zanimiveje, da v lokalni predvolilni vročici županski kandidati obljubljajo nove ceste, igrišča, vrtce, socialne pribojške, ne pa tudi drugačnega pristopa pri vodenju in kadrovanju občinskih družb. Najbrž tudi zato, ker so to še vedno tudi interesni vrtički lokalnih oblasti. Zato bo še zanimiveje videti, ali in kje bo po morebitnem zasuku v občinski oblasti prevetritev vodstvenih organov sledila tudi v občinskih podjetjih in skladih.

Občinska kanalizacija



KARIKATURA MARKO KOČEVAR



FOTO TADEJ REGENT

Za uvod Pohujšanje v dolini šentflorjanski

Festival Borštnikovo srečanje Trideset predstav in odprtje velike razstave

MARIBOR – S predstavo Pohujšanje v dolini šentflorjanski se danes začne 53. Festival Borštnikovo srečanje, tokrat prvič pod vodstvom novega umetniškega direktorja Aleša Novaka. Novak je festival podaljšal za štiri dni, zgostil nekatera dogajanja, poleg

AGRFT povabil še nabor drugih evropskih igralskih akademij in obudil dan gledališkega ustvarjalca. Na festivalu se bo zvrstilo trideset predstav slovenskih gledališč, med vrhunci mednarodnega programa pa bo gotovo gostovanje dveh predstav gle-

dališkega maga Pippa Delbona. Danes bodo odprli veliko razstavo, posvečeno lani preminulemu igralcu Jerneju Šugmanu, rednemu gostu mariborskega festivala, na katerem je prejel tudi osem Borštnikovih nagrad. P. R.

► STRAN 20

DOBRO JUTRO

Ultramaratonka in dojenček

Sophie Power je britanska ultramaratonka. Pred dobrim mesecem se je udeležila ene najtežjih gorskotekaških preizkušenj, 170 kilometrov dolge proge okoli Mont Blanca, mitski UTMB, na katerem je treba premagati tudi 10.000 metrov višinske razlike. Ni bila edina ženska, ni dobila medalje, njen čas za tekmovalca ni bil nič posebnega. 34 ur 44 minut. Zmagovalka je na cilj prišla osem ur prej. A svet vzemirja samo en prizor po tekmi: na njem je Sophie, na cilju, med izmučenimi kolegi športniki doji svojega trimesečnega sina. Redek prizor na tekmah je osvojil družabno omrežje športnikov Strava in namesto vprašanj o rekordih, naporu, vzdržljivosti sprožil vprašanja o materinstvu.

Sophie je tudi mama in njen mlajši sin je imel med tekmo dobre tri mesece. Ker se je dojel na tri ure, je na progi dinamično teka uskladila z dinamiko dojenja. Svojega malčka je v roke dobila šele po šestnajstih urah, zato jo je pred tem na

vsaki postaji pričakal mož, ji podal črpalko za dojenje in izčrpano mleko odpeljal do dojenčka. Prizor športnice je na medmrežju razvil strastno debato. Sebično dejanje? Njena stvar? V kakšni družbi živimo? Junakinja? Prioritete? A Sophie je te razprave vesela. »Ta fotografija ženskam dovoljuje, da rečemo: Ko postaneš mama, ti ni treba spreminiti svoje identitete. Tudi možki je ne. Obstaja ogromno prekrasnih fotografij, ko očete z otroki v naročju pretečejo ciljno črto. Zakaj bi bilo kaj drugače z mamami!« Na Stravi so fotografijo doječe ultramaratonke opremili z naslovom: Prava fotografija v nepravem času. Na tekmo se je Sophie kvalificirala in pripravljala dve leti, tudi med nosečnostjo, ustavila se je le dva tedna pred porodom na priporočilo zdravnika. Zaradi nosečnosti je sicer poskušala preložiti udeležbo na naslednje leto, a to ni bilo dovoljeno. Zato zanjo ni dvoma: Bila je prava fotografija ob pravem času. TANJA JAKLIČ